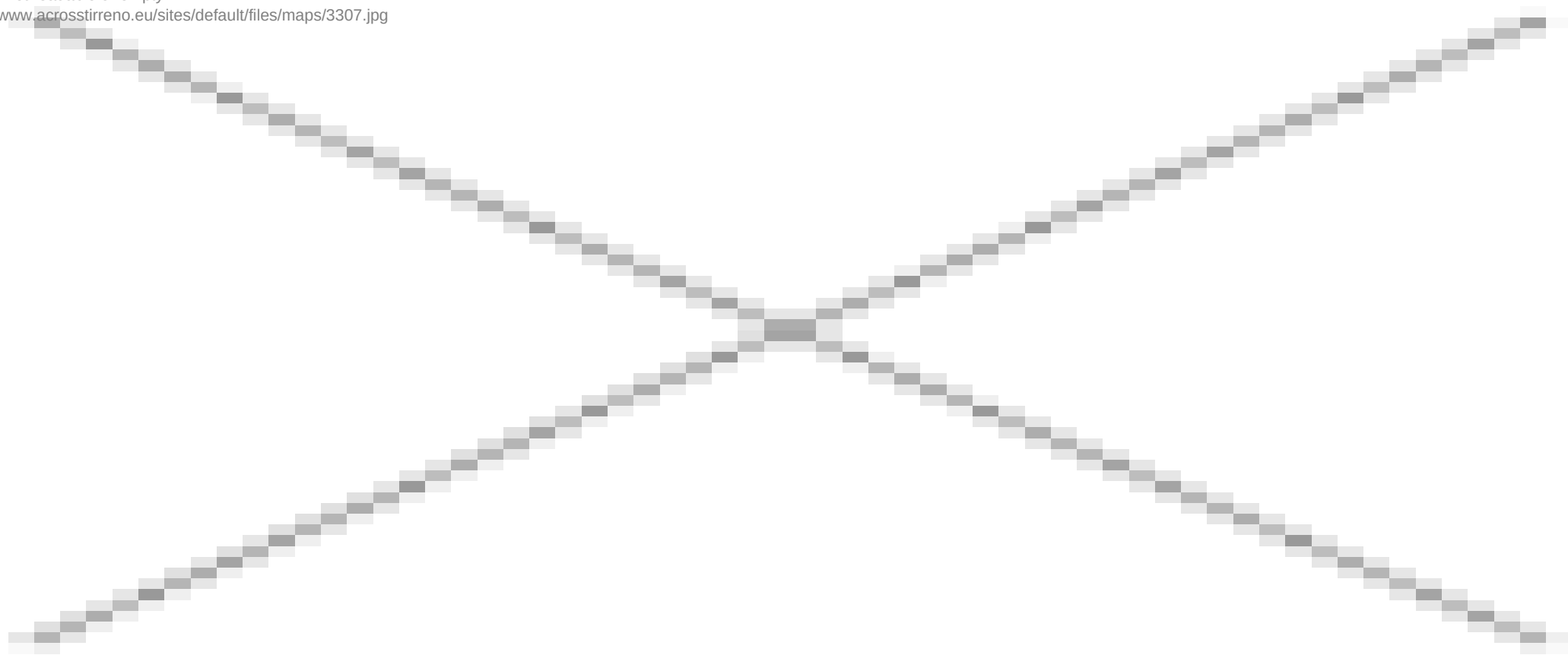




Museo Diocesano Sacristia Santa Maria degli Angeli

Il *Retablo* di San Giorgio, a **Perfugas**, è allestito nella omonima cappella nella chiesa parrocchiale di Santa Maria degli Angeli.

Il retablo, il più grande della Sardegna (*quattordici tavole*), dipinto da un anonimo nel XVI secolo, costituisce la quinta di sfondo per le opere esposte. La piccola collezione di intagli lignei policromati è l'anima dell'esposizione; tra questi è notevole un simulacro della Vergine ascrivibile al XIV secolo. A corredo del grande retablo vengono esposti due pezzi inediti: la statua del santo cavaliere, più antica dell'attuale, in opera nella nicchia del retablo, e la ritrovata donzella, che nella leggenda viene liberata dal drago.

Il Museo vanta inoltre una collezione di *argenti* ed *oreficeria*, alcuni pezzi rari e parti residue di un costume femminile sardo del XVII-XVIII secolo. Particolarmente interessante una croce-reliquiario di bottega sarda del XVI secolo.

Tra i documenti d'archivio si segnala una delle più antiche *pergamene* di dedicazione di una chiesa: si tratta dell'atto di consacrazione della Santa Vittoria oggi in territorio di Erula, datato 1120. Con questa, un'altra pergamena di riconsacrazione, datata 1320. Nella prima pergamena si cita il nome del più antico vescovo conosciuto dell'antica diocesi di Ampurias: Nicolaus Galuleiu.

Indirizzo: Chiesa parrocchiale Immacolata Concezione – 07034 Perfugas (SS) Telefono: 079-564241 (museo), 079-564046 Ente titolare: Parrocchia Diocesi di Tempio-Ampurias.

[Perfugas, retablo di San Giorgio \(particolare\)](#)

Image not readable or empty
http://www.acrostirreno.eu/sites/default/files/turismo/7_112_20090410114614_0.jpg

